

令和6年

# 10月 ソフィアだより

## どうしていつも

太陽 月 星 そして 雨 風 虹 やまびこ  
ああ 一ばん ふるいものばかりが  
どうして いつも こんなに  
一ばん あたらしいのだろう

まど・みちお

## 俳

優の真田広之さんが主演、プロデュースのドラマ『SHOGUN 将軍』が優れたテレビ番組やドラマに贈られるエミー賞を受賞したことが毎日報道されていました。受賞時のスピーチには、「受け継いだ情熱と夢が海を渡り国境を越えた」と先人たちへの尊敬や感謝が述べられ新しいプロジェクトチームとともに「より良い未来をつくることができる」と希望あふれる言葉がつむがれていました。世界全土で高い評価を得、毎回ワクワクする気持ちで視聴者がたくさん待ち望むこのドラマの魅力は「王道を貫いた時代劇」だったからだとして時代劇研究家の春日太一氏は述べておられました。現代劇では表現できないエンターテインメントであり考証に忠実に再現することではなくファンタジー性が豊かに詰まった時代劇に人々は魅了された、ともありました。

今、「創造性」のカリキュラムを中心にクリエイティブなリーダーシップを育てようという考えが広がっています。分析や論理なども大切だけれども今の複雑で不安定な世界において舵取りをする力、生き抜いていく力は、全体を直覚的に捉える感性、構想力、創造力の力が大きく大事になってくると。エミー賞にたどりつくまでには、緻密な時代考証や構成の計算などあったかと思うのですが、人々に感動を与えた自由で壮大なエンターテインメントとして作品ができあがっていったのは、情緒的な力が多いに左右したのではないかと想像するのです。

乳幼児期における感性の高まりは、子ども達の社会に羽ばたく種となることは間違いありません。

毎日うだるような暑さが続いていても、朝の風に秋を感じて確実に時は流れているのだと感じます。まっすぐに感じる子ども達に楽しく美しくワクワクする保育、季節を楽しむ保育を展開し感性を高めてほしいと思います。

ソフィア東生駒こども園  
園長 中畑 直実